PRÁCTICA N.º 04

(Historia del Perú)

Intermedio temprano

01. Los Estados mochicas de la costa norte fueron asimilados después por los:

a) Wari
b) Chachapoyas
c) Nasca
d) Sicán
e) Chimú

02. En el aspecto político moche, la máxima autoridad la representaban los:

a) Cie Quich
b) Alaec
c) Siec
d) Sirkah
e) Chamán

03. El aspecto cultural moche presenta

a) avanzada orfebrería.
b) una sociedad controlada por sacerdotes.
c) ausencia de murales.
d) cerámica policroma.
e) arquitectura lítica.

04. La sociedad moche tuvo como principal divinidad religiosa a:

a) Aia Paec
b) Jaguar
c) Pachacámac
d) Kon
e) Oculado

05. Las cabezas trofeo de Nasca explican

a) estratificación de clases.
b) supremacía solo sacerdotal.
c) rituales naturales.
d) sacrificios humanos.
e) alto contenido religioso.

06. Considerado(a) descubridor(a) de los geoglifos de Nasca:

a) María Reiche
b) Johan Reinhard
c) María Rostworowski
d) Toribio Mejía Xesspe
e) Paul Kosok

07. El centro principal de la cultural Nasca:

a) Estaquería
b) Cahuachi
c) Cerro Max Uhle
d) Chaviña
e) El loro

08. Los nascas solucionaron el problema del desabastecimiento hídrico mediante:

a) Canales y acueductos
b) Pozos y galerías filtrantes
c) Chacras hundidas
d) Represas
e) Reservorios

09. Señale qué cultura se desarrolló durante la primera regionalización.

a) Huarpa
b) Collique
c) Chancay
d) Chimú
e) Pachacámac

10. La cultura Mochica destacó en obras de hidráulica. Entre los restos destacados, se encuentra el siguiente:

a) El puquio de Cantalloc
b) El wachaque
c) El camellón
d) El canal La Cumbre
e) El canal de Cumbemayo

prohibida su venta